

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

A. Εισήγηση - Ελεύθερη Ανακοίνωση

Οι εισηγήσεις των εργασιών θα αποσταλούν σε αρχείο Microsoft Word (.docx). Οι εισηγήσεις θα έχουν εξώφυλλο, στο οποίο θα αναφέρονται με την παρακάτω σειρά:

- α) το όνομα του σχολείου (με απλά (όχι έντονα) πεζά γράμματα, μεγέθους 12, και στοίχιση στο κέντρο)
- β) ο τίτλος της εργασίας (με έντονα πεζά γράμματα, μεγέθους 14, και στοίχιση στο κέντρο)
- γ) το όνομα/τα ονόματα των μαθητών που τη συνέθεσαν (με απλά, όχι έντονα, πεζά γράμματα, μεγέθους 12, και στοίχιση δεξιά)
- δ) το όνομα/τα ονόματα του/των επιβλεπόντων καθηγητών με την ειδικότητά τους (με απλά (όχι έντονα) πεζά γράμματα, μεγέθους 12, και στοίχιση δεξιά).

Η γραμματοσειρά στο εξώφυλλο, όπως και σε όλο το κείμενο της εργασίας, θα είναι η Calibri. Στο εξώφυλλο μπορεί να μπει και μια εικόνα χαρακτηριστική της εισήγησης. Οι εισηγήσεις δε θα υπερβαίνουν τις οκτώ (8) σελίδες μαζί με τη βιβλιογραφία (αν υπάρχει).

Μορφοποίηση αρχείου εισηγήσεων

- α) Διαμόρφωση σελίδας (Αρχείο - Διαμόρφωση σελίδας):

Προσανατολισμός: Κατακόρυφος.

Περιθώρια: Επάνω: 2,5 cm, Κάτω: 2,5cm, Αριστερά: 3 cm, Δεξιά: 3 cm.

Χαρτί: Μέγεθος χαρτιού A4.

- β) Γραμματοσειρά (Μορφή – Γραμματοσειρά):

Στο κείμενο: Calibri, Στιλ: Κανονικά, Μέγεθος: 12.

Στις επικεφαλίδες: Calibri, Στιλ: Έντονα, Μέγεθος: 14.

Μετά τις επικεφαλίδες αφήνετε ένα κενό διάστημα.

Δε γράφουμε τις επικεφαλίδες με κεφαλαία γράμματα.

Κεφαλαίο θα είναι μόνο το πρώτο γράμμα.

- γ) Παράγραφος (Μορφή – Παράγραφος):

Στοίχιση: Πλήρης.

Εσοχές: Αριστερά, δεξιά: 0.

Διάστημα: Πριν, μετά: 0.

Ειδική: Πρώτη γραμμή, Κατά: 1 cm.

Διάστιχο: Μονό.

Ενδεικτική δομή εργασίας

Η εργασία θα έχει μια εισαγωγή, θα ακολουθεί η ανάπτυξη του κυρίως μέρους, τα συμπεράσματα και η βιβλιογραφία (αν υπάρχει).

Τρόπος βιβλιογραφικών αναφορών

- Για βιβλίο: Παπαχρυσάνθου, Δ.Ο Αθωνικός μοναχισμός. Αρχές και οργάνωση, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1992, σσ. 55-56.
- Για περιοδικό: Λυπουρλής, Δ. «Ο ιδιότυπος χαρακτήρας των έργων του Αριστοτέλη», Φιλολόγος 157 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2014), σσ. 416-425.
- Για ιστοσελίδα: [Επίθετο και όνομα συγγραφέα, αν υπάρχει]. «Βυζαντινή Γραφειοκρατία», http://www.stougiannidis.gr/byz_officia.htm (ημερομηνία ποσπέλασης 03/10/2014).

B. Παρουσίαση σε Power Point

Η εργασία μπορεί να συνοδεύεται και από παρουσίαση Power Point ή να έχει μόνο τη μορφή μιας παρουσίασης σε Power Point. Για τις προδιαγραφές βλ. αμέσως παρακάτω.

Πρότυπο σχεδίασης: μπορεί να χρησιμοποιηθεί όποιο πρότυπο σχεδίασης επιθυμείτε.

Αρχική διαφάνεια: θα περιέχει το όνομα του σχολείου, ο τίτλος της εργασίας, το όνομα/τα ονόματα των μαθητών που συνέθεσαν την παρουσίαση, το όνομα/τα ονόματα του/των επιβλεπόντων καθηγητών. Σε κάθε περίπτωση θα χρησιμοποιηθούν πεζά γράμματα, το μέγεθος και η γραμματοσειρά όμως αφήνονται στην επιλογή των μαθητών.

Μέγιστος αριθμός διαφανειών: 20.

Αν η παρουσίαση περιλαμβάνει αρχείο ήχου ή/και βίντεο, να αποσταλούν οπωσδήποτε και τα αρχεία αυτά σε μορφή .zip (στην περίπτωση αυτή η αποστολή της παρουσίασης και των συνοδευτικών αρχείων ήχου/βίντεο θα γίνει υποχρεωτικά σε cd μέσω ταχυδρομείου).

Είδος αρχείου: το αρχείο να σωθεί σε αρχείο Microsoft Power Point (.pptx).

Γ. Εικαστική Παρουσίαση

Η εικαστική παρουσίαση μπορεί να έχει τη μορφή ενός poster ή μιας έκθεσης φωτογραφίας/αγιογραφίας/ζωγραφικής/ψηφιδωτών κ.ά. Τα έργα θα εκτεθούν σε ειδική αίθουσα κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου. Οι συμμετέχοντες με αυτήν τη δράση θα πρέπει να αποστείλουν στους οργανωτές ένα σύντομο κείμενο (περίπου 100 λέξεις) όπου:

- α) θα αναφέρονται το όνομα του Σχολείου, του/των μαθητή/-ών και του/των υπευθύνου/-ων καθηγητή/-ών και
- β) θα περιγράφεται η αφορμή της εικαστικής τους δημιουργίας, το θέμα/περιεχόμενό της και ενδεχομένως ο τρόπος εργασίας.

Το κείμενο αυτό θα εκτίθεται μαζί με τα έργα.

Δ. Ψηφιακή Αφήγηση - Video

- Μορφή αρχείου: .wmv ή .mp4.
- Μέγιστη δυνατή διάρκεια: 10 λεπτά.

Στην αρχή του βίντεο θα αναφέρονται:

- α) το όνομα του Σχολείου, του/των μαθητή/-ών και του/των υπευθύνου/-ων καθηγητή/-ών και
- β) ο τίτλος του έργου.

Ε. Μουσική Παρουσίαση

Πριν από τη δραματοποίηση θα προηγηθεί μια σύντομη περιγραφή της αφορμής από μαθητή/μαθητές της δράσης.

Η οργανωτική επιτροπή έχει την ευθύνη της βιντεοσκόπησης της παρουσίασης.

Μέγιστη δυνατή διάρκεια: 10 λεπτά.